

人の目地獄

永田円了

Outer Riches and Inner Poverty

人の目を気にしないで生きられたら、どんなにいいだろうか。私自身、高校時代までは赤面症で悩んだ。人前に立ったときの緊張感は並ではなかった。今このように、多くの方々の前で講演をしている姿は、當時想像すらできなかつた。

フランスの哲学者、ジャン・ポール・サルトルは言つた。「人生において、他人の評価を交えずに自分の姿を見ることができないことは、人間の宿命なのか」、そしてさらに「地獄とは他人の目のことである」*L'enfer C'est Les Autres* と言い放つた。

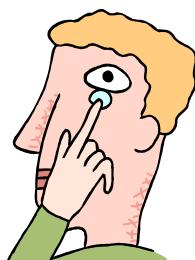
今回のテーマ「人の目地獄」とは、いったいどのような心的メカニズムで起こるのか。また、この地獄から生還できるみちはあるのか、明らかにしてみたい。



他人の目

一体どういう場面で他人の目を強く意識するだろうか。現実に多くの目にさらされているとき、人の目を意識して当然である。では実際に人のいない、自分だけのときはどうであろうか。例えば今この原稿を書いている私は、人の目を気にしていないだろうか。実は大いに気にしているのである。つまり人の目とは、自分の頭の中で勝手につくりあげた患者（マインド）の産物なのである。

吃音症の人は、ひとりでスピーチの練習をしている時もどもるという（事例；映画『英国王のスピーチ』）。患者があなたを未来のスピーチ会場へ連れて行き、“恐れ”を植え付けるからである。このように人は、頭の中で未来にも過去にも行ったり来たりして、現実にありもしない“恐れ”や“後悔”的沼に入る。この患者（マインド）の囚人になったとき、ひとは人の目地獄の住人になる。ではこの地獄から解放される道はあるのか、ある！



人の目からの自由

映画『英国王のスピーチ』で描かれる、現エリザベス女王の父、ジョージ6世は吃音症だった。吃音の国王を治療した言語聴覚士・ローグの元患者が、当時の興味深い体験を述べている。
「私の吃音はひどかった。しかし戦場ではどちらなかつた」。

当時は第二次世界大戦の最中、危険な戦場では彼はどちらなかつた。それは一体何故か？一瞬にして命を落とすかもしれない戦場では、頭は明日、昨日、のことを考へるヒマはない。その身はいつも“今ここ”。

“いま”という空間は患者にとって入り込めない処。人は“今ここ”意識にいる限り、患者の支配から自由になり、本来の自分が生き始める。

患者は邪魔ものなのかな

人の目の正体は患者（マインド）だった。では、患者はいらないものなのかな？ とんでもない、患者は必要なものである。ただし、患者は目的があるときのみ使用すべきもの。平生は休んでもらっていて、主人が声をかけたときにのみ、活動できるようにしておくこと。それが、お呼びでないときには出動して主人を支配しようとするから厄介である。結果、人の目地獄が人生舞台に蜃気楼のように発生する。さてどうしたものか。

そんなとき、「いま患者に乗つ取られている、今のこの自分は本当の自分ではない」と、自分の意識にささやきかける。すると、患者の妄想はスッーと姿を消す。蜃気楼が風來によって瞬時に姿を消すかのように。

<事例>

- 映画「英国王のスピーチ」 BSドキュメンタリー「ジョージ6世」
- カンガルーの闘い／目的があつて初めてマインドを使う
- 板橋興宗老師／私の人生哲学は「はた目を気にして生きること」
- ブルース・リー／ Don't think. Feel !
- 映画「Riding Giants」 その瞬間、他には何も存在しない
- 映画「Dance with wolves」 “今ここ”に自分を明け渡す
- 映画「John Lennon を撃つた男」／ちっぽけな僕が大物になつた
- 歌・John Lennon／ Instant Karma 洋子がそばで編み物を

