

# 地下に眠る玉手箱

## The Stuff In The Basement

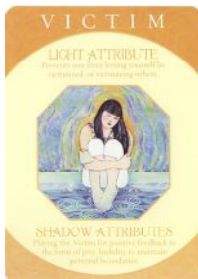
永田 円了



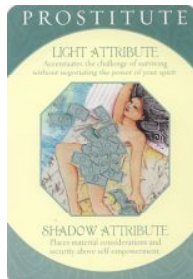
70兆分の一という希有の確率をもってこの世に生を授けられた私たち、であるからには、各々が自分を生きるための目的(=玉手箱)を持っているはずである。

でも容易にはこの玉手箱は見つからない。見つかったも、どう生かしたらいいのか分からない。でも大丈夫、心理学者ユングは言う、元型という護衛船団がきつと後押しをしてくれると。

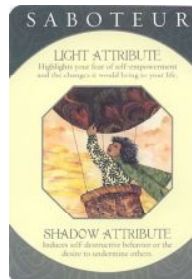
### 4つの元型



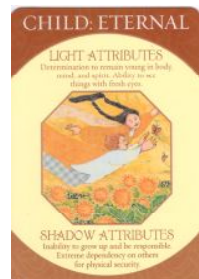
犠牲者



売春婦(夫)



潰しや



子供

### 事例



なぜ俺はそんなにボクシングをしたがる？ 自分でも分からない。

世間はどう映るかよりも、自分の道を信じるかどうかよ。

あなたが、そうしたくて、あなたがそうすべきなら、やりなさい！！

Fighters fight!!! (ファイターは、戦うために生まれてきた)

Singers sing. (歌手は歌うために生まれてきた)

Writers write. (小説家は書くために生まれてきた)

Humans live. (人間は生きるために生まれてきた)

### 事例

君は口長調から口短調に変えた

変えたのではなく、修正したのです、あなたの魂を音符にしたのです

神に近づくには腹の底から感じるしかない、

クノみれになるから、天国へ行けるのだ(影から光へ)

私は難聴になって聞こえた。自分の心を無音にすれば、真の音楽が聞こえる、

音符と音符の沈黙に包まれたとき、魂が歌い出す



米国映画『敬愛なるベーターヴェン』



石川さゆり

全ての元型が護衛船団となり、心の歌が生まれる

闇において、玉手箱を開く、石川さゆり

円了ホームページ: [www.enryo.jp](http://www.enryo.jp)