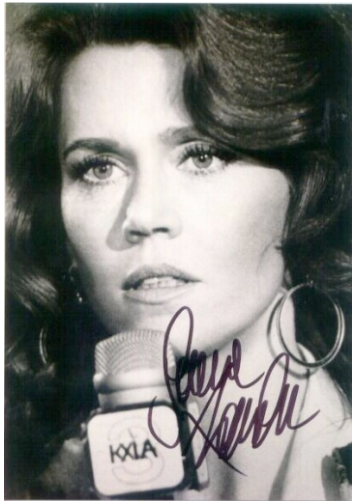


心の声を取り戻す

永田 円了



声の高さは、人の意識と密接に関係する
日本人、特に日本の女性の声はかん高いと表される、何故か？
その理由を Jane Fonda 出演の Actor's Studio より紐解く

Jane Fonda 語る

私はダメな人間だ、完璧にならないと愛されない。これは特に女の子がかかりやすい恐ろしい現代病。私は62歳までこの病に振り回されつづけた

女性はしょっちゅう感情を押し殺して、そのたびに声帯を狭めるから声はどんどん高くなり、本当の自分が隠れてしまう。
高かった声は突然、映画「コールガール」で下がっていた
ずっと昔に捨てた本当の自分に戻り始めていた

Jane Fonda 語る

人は皆、多くの人格をもって生まれ、自分で1つ選ぶか、親に促されて1つを選び、あとは退化させてしまう

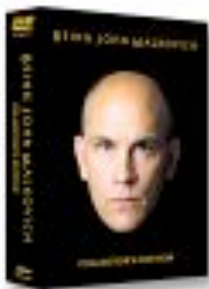
60歳を迎えたとき、私は変わっていた。本来の自分をすっかり取り戻していた。

気付いた、これは人生の第3幕の始まりだ、本番だ！！

愛する人に“自分のすべてを話さないまま死にたくない” 話す勇気を出すのにあと2年かかった。
そして、話した結果独りになった。結婚生活は大切、でも本当の自分である方がもっと大切。



人は社会が求めるような完璧な人になろうとすると、息が詰まってしまうというこ



映画 「マルコヴィッチの穴」よ

他人になりたいと思ったことはありませんか。なれます、たったの200ドルで！
しかも俳優 ジョン・マルコヴィッチに。

Amazing Grace (賛美歌第2編167番)

Amazing Grace! How sweet the sound
That saved a *wretch like me!*
主の恩寵(おんちよう)、この素晴らしき響きよ
私のような愚か者を救ってくれた
I once **was lost**, but now am found;
Was blind, but **now I see.**
一度は道を見失った、
でも今はこの目で**見える**