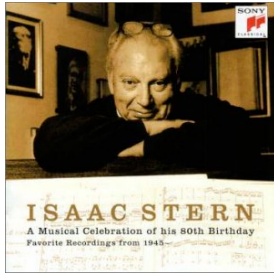


From the Heart

第三フェーズ



一つ一つの音符が大切な命をもっている。
演奏するときに、押さえがたい情熱を感じるか。
技術的な心配ばかりが君たちの心を占めてしまっている。
美しさの真髄を追い求めるのに、一生なんて短すぎる。

*Marriage is base on a belief that one person can completely meet another
person's needs.*

*Are you saying that if you had some needs that I don't meet, you would
go and have them met by somebody else? If I don't meet all of your needs,
you would go to somebody else?*

結婚とは、“二人がお互いを満たし合うもの” — だから結婚は夢物語
もし私があなたを満たすことができなければ、他の女のところへ行くの？

You are fired!!

*I mean it. I need to be with a man who can make a commitment to
me. Can you do that?*

あなたもクビ！！ 私はきちんとした関係のもてる男が欲しいの。それができる？

Thank you for get me out of the bed. Don't



thank me.

Thank Charles.

If he hadn't left you, this would not have happened.

ありがとう、お母さん。

私ではなく、チャールズに感謝しなさい。

すべて彼が出ていったお陰だから。

…… the vision of what is possible in their lives.

“努力によって、人生で何が可能になるかを知る”



“人間の能力は生まれつきではない。生まれた子は、おかれた環境のなかで、その環境に適応してそれぞれの能力を身につけていくのだ”

芸術の実体は、そんな高いところ、遠いところにあるのではなかった。それはもっと日常的な私自身にあったのです。私自身の感覚の成長と心のありかた — それが私の芸術そのものであり、そうでなければならなかったのです。

鈴木しんいち

(資料：永田 円了)